

XII Encuentros transfronterizos 2023
de la Memoria Histórica, Democrática y Antifascista

Grupo de Trabajo

COMUNICAR MEMORIA, HERRAMIENTAS, ESTRATEGIA Y RECURSOS

Notas preliminares

Uno de los principales retos que debemos abordar las entidades memorialistas es el referido a la transmisión de la memoria a las nuevas generaciones.

Asociando la memoria a la cultura, la información veraz, el conocimiento adquirido, la preservación, transferencia y también el reconocimiento.

Comunicar y transferir la memoria constituye una tarea fundamental de las instituciones democráticas y de las entidades memorialistas. La Ley 20/2022 de Memoria Democrática y las distintas leyes autonómicas vigentes permiten avanzar en las políticas públicas de memoria, generar un patrimonio común a compartir y la consolidación de recursos didácticos y pedagógicos. Pero la experiencia nos enseña que la sensibilidad y la voluntad política de las mayorías de Gobierno, tanto a nivel de Estado, autonómico o de la administración local, serán determinantes en esa tarea. Las entidades memorialistas, los protagonistas principales en la lucha por preservar y ensanchar la memoria democrática, bien lo sabemos.

Ahora, en la primavera del 2023, asistimos a una proliferación de actividades memorialistas sin precedentes. Nunca habíamos dispuesto de tal cantidad de iniciativas descentralizadas y de recursos e instrumentos para divulgar y difundir la memoria histórica y la memoria democrática. Portales de la memoria institucionales, de las Universidades, de las Fundaciones y de los Centros de Estudio con centenares de páginas webs y conexiones a entidades y coordinadoras de asociaciones memorialistas, informaciones primarias y museos virtuales. Como observamos en nuestras propias redes estamos agobiados ante la multiplicación de mensajes, e incapaces de digerir el volumen de información generada para transformarla en conocimiento sólido, bien arraigado, perdurable y transferible. Principalmente para convertirla en cultura atractiva para las nuevas generaciones

Sin embargo, en la denominada comunicación digital cotidiana dominante el paisaje es bien distinto: la desinformación, el negacionismo, la mentira, las denominadas *fake news* se propagan a gran velocidad, también entre los sectores más jóvenes y en apariencia mejor informados. **La batalla en las llamadas redes sociales la está ganando la extrema derecha.** Como señalan algunos autores como Noam Chomsky “las corrientes masivas que suben y bajan cada día por internet, apelan a las emociones y a los actos de fe”, y “la posverdad es el prefascismo”, advierte Timothy Snyder, historiador. El *trumpismo* o *ayusismo* imperante se nutre de ingentes cantidades de dinero. Disponen de Fundaciones, Centros de Estudio y Laboratorios con dimensión internacional que se presentan bajo la divisa de la libertad. Steven Forti, en su libro *Extrema Derecha 2.0* lo define muy bien: “Disfrazada de democrática, la extrema derecha no solo ha entrado en las instituciones y comienza a tener un mayor peso, sino que pulula por internet y gangrena las redes sociales normalizando así su discurso e ideología para corroer la democracia desde dentro”.

La preservación de la memoria y su transmisión deviene así un componente esencial, hoy, en la defensa de las libertades y de los valores democráticos. Una tarea esencial para el futuro de las nuevas generaciones.

La memoria democrática partisana y resistente, la memoria antifascista está siendo borrada en muchos lugares de Europa. También la memoria y la significación de las luchas de los movimientos populares por los derechos y las conquistas sociales y de los derechos humanos. Hay que eliminar, afirman, todo rastro o huella de memoria colectiva, cooperativa y solidaria. El triunfo del individualismo y el discurso de “si tu

quieres, puedes”, emerge como contraposición a los sindicatos, considerados como los últimos reductos del estado “obsoleto” del bienestar.

Desde el movimiento memorialista a un lado y otro de los Pirineos, debemos ser capaces de **forjar un sólido mensaje digital sustentado en los valores de la ética, la memoria y el compromiso social**. Añadiendo un plus de capacidad, cohesión y calidad comunicativa.

Estableciendo algunos ejes principales:

Primero. **Identificar, clasificar, preservar y compartir lo que ya existe**. Instituciones, entidades y otros agentes proveedores de memoria y memorias.

Segundo. **Disponer de un banco de recursos pedagógicos para el conocimiento y la transmisión de la memoria**, de fácil acceso. Con capacidad de ser replicado, transferido y mejorado con otras aportaciones.

Tercero. **Convertir este fondo en materia comunicativa digital**, facilitando su divulgación, ilustrando cada día las efemérides más relevantes, “tal día como hoy”, y las actividades más relevantes de homenaje, conocimiento y reconocimiento.

Cuarto. **Añadir la nueva memoria que se está generando en múltiples actos**, como homenajes, jornadas, senderismo, y otras formas de restituir y poner en valor nuestra memoria colectiva a través de los testimonios directos o indirectos. *La Desbandá* y *la Retirada Marxa 0*, han sido un ejemplo de actividades que han proporcionado información, conocimiento y reconocimiento en cada etapa. Poniendo en valor las huellas de la memoria en cada lugar. Cientos de grabaciones de ahora que ya tienen un valor historiográfico y de soporte a nuestra memoria republicana, resistente y de cultura antifascista.

Finalmente, debemos profundizar, con la ayuda de los profesionales de los archivos, historiadores e historiadoras, divulgadores y divulgadoras, a **encontrar las herramientas y los mensajes más adecuados, para sistematizar esta información ya acumulada, y llegar más fácilmente a la gente joven**.

Una **cierta clasificación de los recursos disponibles**. Sin ánimo de ser exhaustivos queremos señalar algunos de los lenguajes, proyectos y herramientas que conforman nuestro **baúl de recursos pedagógicos y comunicativos**, que nos ayudan a trabajar en los valores de la República, el exilio, la resistencia contra el nazismo y el fascismo en Europa, el combate contra la dictadura en España, la represión y la solidaridad.

A título indicativo, y sin ánimo de ser exhaustivos, podemos citar las Jornadas de pedagogía de la memoria, los proyectos educativos y actividades con memoria en los institutos. Las Unidades didácticas. Las Presentaciones de libros y documentales. El cómic como recurso didáctico y divulgativo. El Teatro de memoria. Cine, un terreno muy amplio. El Senderismo con memoria. Canciones. Rutas locales de memoria. Actos periódicos de homenaje y de reconocimientos, etc.

A modo de conclusión.

En los distintos territorios donde trabajamos las entidades memorialistas en el marco de la cooperación transfronteriza, existe un fondo o banco de materiales didácticos, divulgativos e informativos, contrastados, y muy atractivos para la transmisión de la memoria.

El reto consiste en establecer una plataforma digital de recursos pedagógicos y divulgativos (una ventana o portal) donde esta información en distintos formatos pueda clasificarse, por apartados (cronología histórica), y ser fácilmente consultada y utilizada en las aulas, y en las actividades memoria de las entidades.

Ello requiere, más allá del voluntarismo de las entidades memorialistas, **una visión estratégica mancomunada, la profesionalización de esta labor, y el apoyo económico de las instituciones**. La elaboración de un proyecto plurianual con el apoyo de las Universidades más próximas, y de centros de

recursos como el del Pabellón de la República de la UB <https://crai.ub.edu/es/conoce-el-crai/bibliotecas/biblioteca-pabellon-republica>

La Secretaria de Estado de Memoria Democrática debe habilitar partidas al respecto. También debemos ser capaces de conseguir apoyo de las instituciones europeas.

Notas de trabajo presentadas por Domènec Martínez, ACPEPF (reunión preparatoria de Huesca, junio)
Ver anexo a título indicativo y para añadir más referencias:

Anexo:

Jornadas de pedagogía de la memoria y otros recursos educativos

Enlaces de las I, II, III i IV Jornades de Pedagogia de la Memòria.
<https://expresopoliticsdelfranquisme.com/pedagogia-de-la-memoria/>

<https://www.rosasensat.org/producte/una-educacio-en-i-amb-memoria/>

Las stolpersteine conocidos adoquines de la memoria y la implicación de los institutos.

<https://liniaxarxa.cat/liniaeixample/a-fons/histories-que-no-sesborren/>

El consell de les persones sàvies. Projecte educatiu.

https://www.mhcat.cat/educacio/activitats_educatives/activitats_educatives2/cicles/educacio_secundaria/el_consell_de_les_persones_savies

Actividades de pedagogía de la memoria en los institutos. Testimonios, teatro, historia. Con las personas protagonistas de las luchas obreras, vecinales y populares.

<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/auditorisantmarti/p/44602/teatre-en-bangkok-tambien-hay-ratas-les-lluites-venals-de-les-dones-als-barris-obrers-de-barcelona>

Las presentaciones de libros, como “La memoria del Frío”, o el de Victòria Pujolar, o de las mujeres Brigadistas norteamericanas “Coratge sota el foc”

<https://expresopoliticsdelfranquisme.com/2022/05/23/presentacio-del-llibre-memoria-del-frio-de-miguel-martinez-del-arco/>

https://www.youtube.com/watch?v=uo_3gHwUTrY

<https://www.youtube.com/watch?v=6B3VTFSNjHY>

Documentales como “La cigüeña de Burgos”, <https://www.filmin.es/pelicula/la-ciguena-de-burgos>

Documentales sobre mujer y memoria

Mujeres en lucha

https://youtu.be/XcunfB2Nj_E

1-. Reportatge del NODO 1962 sobre la "Escuela de magisterio y de instructoras de la juventudes" de la sección femenina.

[Revista Imágenes: ESCUELA FEMENINA EN EL CASTILLO DE LAS NAVAS | RTVE Play](#)

2. Reportatge del NODO 1966 sobre les dones a la universitat. Documental amb una mirada cap a les dones molt allunyada de la línia editorial del NODO.

<https://www.rtve.es/play/videos/revista-imagenes/mujer-universidad/2867156/>

3. Fragment del documental "Después de..." de Cecília Bartolomé amb entrevistes de 1978. Un document audiovisual molt diferent dels anteriors, un exemple de cinema militant de l'oposició antifranquista.

[\(36\) España y el aborto en 1978. - YouTube](#)

LAS TRES MUERTES DE TEOFILO DEL VALLE Un documental muy atractivo para gente joven y no solo para quienes lucharon contra el franquismo. Os dejo el enlace al tráiler <https://youtu.be/Fyj6JkkwPM>

El documental fue seleccionado en el *Festival DOCS VALENCIA* celebrado a principios de mayo donde compitió en la categoría *Mirades* con proyecciones en los cines Lys y en el Centre OctubreOs adjuntamos enlace al trailer y el cartel que se ha utilizado en las primeras proyecciones

[Trailer "Las tres muertes de Teófilo del Valle" - YouTube](#)

Teatro de memoria. Ver catálogo de La Voz ahogada. Proyecto escénico.

<https://www.lavozahogada.com/es>

El senderismo "Los caminos de la libertad", las rutas de los maquis,

<https://www.museuexili.cat/ca/programacio-cultural/futures/altres-activitats/event/1774-presentacio-del-llibre-camins-de-llibertat-guia-de-senders-dels-maquis>

La Marxa 0 de la Retirada. <https://ladesbanda.es/marcha-de-la-retirada/>

Magnífica la alocución de Amparo Sánchez Monroy en el Parlament de Catalunya.

Películas recientes sobre los campos nazis: El fotógrafo de Mauthausen o Un Cel de plom (Neus Català)

<https://www.youtube.com/watch?v=UDAnX3SNSeE>

https://www.youtube.com/watch?v=_98WM7aYxnU

La confirmación del cómic como recurso didáctico y divulgativo

Pepe Gálvez, guionista gráfico.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_G%C3%A1lvez_\(historietista\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_G%C3%A1lvez_(historietista))

<https://historiaycomic.com/sobre-mi/>

Unidades didácticas de memoria local.

Diferentes ayuntamientos y administraciones locales disponen de material extraordinario, que conviene utilizar a fondo de acuerdo con el espíritu y posibilidades de la Ley 20/2022.

Ejemplos de Santa Coloma de Gramenet, sobre luchas obreras y luchas vecinales.

<https://chemacorral.cat/eurostil-una-experiencia-dautogestio-obrera/>

https://www.gramenet.cat/fileadmin/Files/Ajuntament/memoria/MH_2022/TRIPTIC_ACTIVITATS-web.pdf

La Fundación Cipriano García es una entidad creada por CC.OO. de Cataluña con el fin, entre otros, de recuperar, tratar clasificar, almacenar, preservar y difundir el patrimonio histórico documental del sindicato Comisiones Obreras de Cataluña, así como documentos relacionados con la historia del movimiento obrero en Cataluña, especialmente a partir de la década de los sesenta.

<https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/hismedi/item/8781>

Otros enlaces de interés: también indicativo, añadir otros

CAMDE PAÍS VALENCIÀ, Recursos didàctics

<https://www.memoriademocratica-pv.org/missions-de-la-mem%C3%B2ria/recursos-did%C3%A0ctics>

Audiovisuales, canciones, teatro, cómics, itinerarios y exposiciones, carteles, libros recomendados, unidades didácticas.

<https://www.memoriademocratica-pv.org/>

LAS MISIONES DE LA MEMORIA, Coordinadora d'Associacions Per la Memòria Democràtica del País Valencià.

Guía de recursos didácticos sobre la Memoria Democrática.

Exposiciones:

